

## BAB V

### PENUTUP

Sebuah karya seni adalah merupakan hasil dari representasi perasaan, pikiran, pengalaman, untuk disampaikan kepada masyarakat luas. Kejadian-kejadian menarik yang dialami penulis diolah sehingga menjadi bahasa rupa untuk diekspresikan kedalam karya dua dimensi.

Tugas Akhir penciptaan karya seni ini yang berjudul "*Ekspresi Memedi Sawah dalam Penciptaan Seni Lukis*" bahwa memedi sawah menjadi sumber inspirasi penulis untuk menciptakan 20 karya lukis ini sebagai wujud penyampaian pesan, ide atau gagasan tentang pengalaman pribadi penulis dan pengalaman dalam melihat permasalahan hidup yang dihadapi masyarakat desa dan dituangkan ke dalam media dua dimensional yaitu lukisan dengan bentuk memedi sawah yang imajinatif.

Karya-karya dalam Tugas Akhir ini pada dasarnya merupakan bentuk refleksi hasil pengamatan penulis terhadap fenomena-fenomena kehidupan maupun peristiwa yang dialami sendiri oleh penulis. Dengan kata lain karya-karya lukisan dalam Tugas Akhir penciptaan karya seni ini merupakan hasil penafsiran penulis atas apa yang dilihat, dirasakan dan dimaknai dari berbagai macam peristiwa atau kejadian sehari-hari sebagai fenomena yang menarik untuk dikaji dan hadirkan kedalam karya lukis.

Menurut penulis karya yang berjudul *Super Memedi Sawah* adalah yang paling menarik karena berhasil dalam penyampaian ide atau gagasan kedalam bentuk lukisan. Dan karya yang kurang menarik bagi penulis yang berjudul

*Bercengkrama*, karena dalam penyampaian ide dan gagasan kurang begitu tersampaikan ke dalam bentuk lukisan.

Baik konsep maupun perwujudan karya yang penulis ciptakan masih memiliki banyak kekurangan, hal tersebut terjadi karena keterbatasan pengetahuan dan masih sedikitnya pengalaman pada diri penulis. Kesalahan dan kekeliruan yang muncul tanpa disadari dari penulis baik dalam proses pembuatan laporan Tugas Akhir karya seni lukis ini, maupun dalam penyajian karya selama pameran adalah suatu keterbatasan dan kewajaran sebagai manusia. Semoga laporan ini menjadi sesuatu yang dapat bermanfaat bagi perkembangan seni lukis dalam ruang lingkup akademis, apresiator seni maupun masyarakat luas. Dan harapan penulis semoga dari karya-karya yang penulis ciptakan, semoga tidak hanya dapat dinikmati secara visual semata, melainkan secara muatan wacana dapat memberi nilai positif dan bisa menggugah perasaan dari setiap orang yang mengapresiasinya.

## DAFTAR PUSTAKA

Darmawan, Hendro, *Kamus Ilmiah Populer*, Yogyakarta: Bintang Cemerlang, 2011

Daryanto, S. S., *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Surabaya: Apolo, 1998

Bahari, Nooryan, *Kritik Seni: Wacana, Apresiasi, dan Kreasi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008

Maryanto, M. Dwi, , *Menempa Quanta Mengurai Seni*, Yogyakarta: ISI Yogyakarta, 2012

*Pameran Seni Lukis, Fox Populi*, Sangkring Art Space, Yogyakarta, 23 Maret-7 April 2009

*Pameran Seni Lukis Purna Tugas, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Galery Katamsi*, Yogyakarta, 27 Oktober-7 November 2008

*Pameran seni Lukis, Peace Face to Face*, Tujuh Bintang Art Space, Yogyakarta, 21 November-5 Desember 2009

*Pameran Seni Lukis, Adopt!Adapt!*, Tujuh Bintang Art Space, Yogyakarta, 17-27 Maret 2010

Sumardjo, Jakob, *Fisafat Seni*, Bandung: ITB, 2000

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa (3), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2001

Supangkat, Jim, Sarah E, Murai, *Entang Wiharso*, Yogyakarta: Bentang Budaya, 1999

Susanto, Mikke, *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*, Yogyakarta: Dicti Art Lab dan Djagad Art House, 2011

[www.Renungan-Harian-Alquran.blogspot/prang-orangan-sawah-scarecrow](http://www.Renungan-Harian-Alquran.blogspot/prang-orangan-sawah-scarecrow) (diakses pada tanggal 26 Maret 2013, pukul 23.21 WIB)

[www.indoart.com/karya\\_seni](http://www.indoart.com/karya_seni) (diakses pada tanggal 12 Mei 2013, pukul 10.10 WIB)

[www.titiesti.blogspot.com/beubeugig](http://www.titiesti.blogspot.com/beubeugig), (diakses pada tanggal 23 Mei 2013 pukul 23.35 WIB)

[www.japan-generation.blogspot.com/Lelakut](http://www.japan-generation.blogspot.com/Lelakut) (diakses pada tanggal 23 Mei 2013 Pukul 23.45 WIB)

